

**Lehrkraft: Forstner**

**Leitfach: Musik**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema:**

**Schreibwerkstatt: Wir texten und komponieren ein Kindermusical gemeinsam und führen es mit Unterstufen-Schülern auf**

**Begründung und Zielsetzung:**

Musicals vereinen gleichermaßen schauspielerische wie auch musikalisch-sängerische Erfahrungen. Ein Forum für junge SchülerInnen zu schaffen, erste interessante und spannende Erlebnisse zu ermöglichen in einer Schulgemeinschaft – getragen von kreativen Ideen unserer Oberstufen-SchülerInnen: dies verspricht eine schöne gemeinschaftliche Aufgabe zu sein.

Wir brauchen SchülerInnen mit unterschiedlichen Interessen, z. B.

- mit Ideen für eine gute Story
- mit kreativen Einfällen für schöne Melodien
- mit Kenntnissen von z.B. Gitarre/ Klavier/ Keyboard/Singen
- mit Ideen für eine szenische Gestaltung im Rahmen der schulischen Gegebenheiten

**Jeder kann sich – seinen Neigungen und seinem Können entsprechend – kreativ einbringen:**

Gemeinsam werden Texte, Melodien und passende Begleitakkorde miteinander geschrieben. Ziel ist es, das Kindermusical gemeinsam mit und für SchülerInnen der Unterstufe aufzuführen. Dabei wird die Lehrkraft alle mit Rat und Tat unterstützen, so weit es nötig ist.

**Zur Anregung und Orientierung sind auch Besuche einiger Musiktheater-Aufführungen (z.B. Musicals) geplant!**

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	-BUS-Teil -Erste Orientierung an bestehenden Kindermusicals: z.B. gemeinsames Besuchen einer Aufführung (Exkursion) -Gemeinsames Sammeln von Ideen -Erste Skizzen	-Beiträge eigener Ideen -Gezieltes Unterstützen der Gruppe zum Besuch einer Aufführung
11/2	März – Juli	-Gemeinsames Weiterentwickeln der Ideen und Entwürfe -Gemeinsamer Besuch von Aufführungen	-Beiträge eigener Ideen und Ergebnisse
12/1	Sept. - Feb.	-Gemeinsames Umsetzen und Einstudieren mit den Unterstufenschülern (mit Unterstützung der Lehrkraft so weit nötig) -Aufführung des Kindermusicals -Portfolio und Abschlussgespräch	

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

Textdichter und evtl. auch Komponisten oder Theaterleute, Musikstudenten, Bands