

Lehrkraft: Forstner

Leitfach: Musik

Rahmenthema: „**Podiumszauber**“:

**Auf der Bühne oder hinter den Kulissen – ob bei Ballett/ (Rock-)Konzert/ Musical/ Oper...**

Zielsetzung des Seminars

Dieses W-Seminar ist gedacht für SchülerInnen, die sich für Künstlerisch-Musikalisches oder für Technisches oder auch Logistisches begeistern können.

Die SchülerInnen setzen sich im Rahmen ihrer Seminararbeit mit Gegebenheiten rund um das Thema „Bühne“ auseinander, recherchieren gemeinsam in der Gruppe oder auch – auf ihr persönliches Thema bezogen - selbstständig vor Ort.

**Die Möglichkeiten sind vielfältig: je nachdem, wofür man sich persönlich interessiert, z.B.**

- Bühnentechnik, Soundtechnik oder Lichttechnik usw.
- Probenarbeit (z.B. von Band/Solist/Sänger/Ballett-Choreographie/Orchester/Chor ...)
- Werbung bzw. Marketing
- Requisiten oder Regie-Arbeit
- Arbeit/Auftritt eines bestimmten Künstlers oder einer Band
- Presse-Arbeit bzw. Musikkritik

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Porträt einer selbst gewählten (Rock-)Band oder eines Musikers
2. Lichttechnik und ihre Einsatzmöglichkeiten z.B. in der „Reaktorhalle“ (Musikhochschule München)
3. Soundtechnik bei einem Rockkonzert eigener Wahl
4. Lichteffekte und technische Specials im Münchner Staatsopernbetrieb – z.B. bei einer Ballett- oder Operaufführung eigener Wahl
5. Wie kommt mein Konzertprogramm zustande? Recherchen mit einem Künstler im Gespräch
6. Musikkritik in der Presse – unterschiedliche Wahrnehmungen bei Ausführenden, beim Publikum und beim Kritiker

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Eine Zusammenarbeit ist denkbar – je nach persönlichem Thema – mit Konzertagenturen/ Theatern/ Bandmusikern/ Orchestermusikern/ Sängern/ Dirigenten/ Hochschulen etc.